

ألايكا

للأعمال الإبداعيَّة و الشراكات الاستثماريَّة

ترحِّبُ بك

....

أهلاً بك في ألايكا

بين يديك الآن:

سيرة الدكتورة

عايدة عبده بشاي



سعادة الدكتورة
عايدة عبده بشاي

الخبير المستشار
من خبراء ألايكا الاستشاريين



Alaayeka | ألايكا

مع ألايكا حلمك بين يديك



سعادة الدكتورة عايدة عبده بشاي:

- الخبير المستشار الاجتماعي.
- الخبير المستشار التدريبي.
- الخبير المستشار التربوي.
- الخبير المستشار التنموي.

من أعضاء الهيئة الاستشاريَّة في ألايكا.

بطاقة تعريف:

الاسم: الدكتورة عايدة عبده بشاي.

محل الولادة: مصر.

صفة العضويّة: خبير مستشار من أعضاء الهيئة الاستشاريَّة في شركة ألايكا للأعمال الإبداعيَّة و الشراكات الاستثماريَّة.

سيرتها العطرة:

(١): حاصلة على شهادة الدكتوراه في التنمية البشريَّة من الجامعة البريطانيَّة في مصر، سنة (٢٠٢٠) ميلاديَّاً.



(٢): حاصلة على شهادة الدكتوراه الفخريَّة من أكاديميَّة السَّلام في ألمانيا عن رسالة الماجستير حول دور المرأة في السَّلام المجتمعي و السَّعادة الأسريَّة، سنة (٢٠١٨) ميلاديَّاً.

(٣): حاصلة على شهادة تمهيدي ماجستير في الإرشاد النَّفسيّ من جامعة عين شمس، سنة (٢٠٢١) ميلاديَّاً.

(٤): حاصلة على شهادة الدبلوم في بناء العلاقة مع الطفل من جامعة بيترا في جنوب أفريقيا، سنة (٢٠١٦) ميلاديَّاً.

(٥): حاصلة على شهادة الدبلوم في إدارة الأعمال من معهد ويلنج، سنة (٢٠١١) ميلاديَّاً.

(٦): حاصلة على شهادة الليسانس، آداب اجتماع، من جامعة عين شمس، سنة (٢٠٠٣) ميلاديَّاً.

شهادات تدريبيَّة أخرى:

حاصلة أيضاً على شهادات تدريبيَّة متعدِّدة في عدَّة تخصَّصات، منها (حسب التسلسل الألف بائي للحروف):

(١): الاتصال.

(٢): أنماط الشخصيَّة.



(٣): بناء العلاقة مع الطفل.

(٤): التخطيط.

(٥): التدريب.

(٦): تدريب المدربين.

(٧): التعلّم النشط.

(٨): التفاوض.

(٩): الخصائص العُمريَّة.

(١٠): حقوق المرأة و الطفل.

(١١): العمل الجماعي.

(١٢): القيادة.

(١٣): قيم الحياة.

(١٤): لغات المحبَّة الخمس عند الأطفال.

(١٥): من طفل إلى طفل.

(١٦): مهارات التيسير.



خبراتها العمليَّة:

(١): التدريب و إعداد خطط التدريب و وضع الميزانيّات الخاصَّة بهذه الخطط.

(٢): إعداد جميع المواد التدريبيَّة في المجالات ذات العلاقة للجهات المعنيَّة، مثل الجهات التالية (على سبيل المثال الواقعي لا الحصر) حسب التسلسل الألف بائي للحروف:

(أ): جامعة بيترا في جنوب أفريقيا.

(ب): جمعيَّة الصعيد للتربية و التنمية للمدرّسين.

(ج): جمعيَّة كارتاس في مصر.

(د): المجلس القومي للمرأة.

(هـ): مركز العدالة و حقوق الإنسان.

(و): هيئة كوبتك أورفانز الدوليَّة.

(ز): هيئة كوستا اسكوب الأردنيَّة.

(٣): إعداد الموضوعات التدريبيَّة التخصصيَّة ذات العلاقة، كما في العناوين التالية (على سبيل المثال الواقعي لا الحصر) حسب التسلسل الألف بائي للحروف:

(أ): الإدارة الماليَّة و وضع الميزانيّات.

(ب): الإدارة بالنتائج.



(ج): بناء قدرات الجمعيّات الأهليَّة.

(د): تحليل مضمون، و تحليل واقع، تحليل الشخصيَّة.

(هـ): التخطيط الاستراتيجي.

(و): تدبير الأموال و الدعوة و التشبيك.

(ز): تدريب عن بناء العلاقة مع الطفل من فريق جامعة بترا في جنوب أفريقيا خلال الفترة من (٤) إلى (١٠) شهر شباط/ فبراير سنة (٢٠١٣) ميلاديَّاً.

(ح): تدريب في تنفيذ برنامج تدريبي من فريق جامعة بترا في جنوب أفريقيا خلال الفترة من (٩) إلى (٢٠) شهر أيلول/ سبتمبر سنة (٢٠١٤) ميلاديَّاً.

(ط): تدريب مدرّبين من فريق جامعة بترا في جنوب أفريقيا خلال الفترة من (١١) إلى (٢٢) شهر شباط/ فبراير سنة (٢٠١٣) ميلاديَّاً.

(ي): التسويق الاجتماعي.

(ك): التواصل الفعَّال.

(ل): الجندر.

(م): حقوق المرأة و الطفل.

(ن): حقوق المرأة و الطفل و الإنسان.



(س): الحوار، الاتصال، الطريقة الفنيَّة لتعليم هذه الفئة.

(ع): دراسة الجدوى.

(ف): العمل الجماعي.

(ص): فن التفاوض و الإقناع.

(ق): القيادة.

(ر): كيفيَّة عمل سيرة ذاتيَّة، كيف تجرى مقابلات شخصيَّة.

(ش): كيفيَّة كتابة التقرير، قصص نجاح.

(ت): موضوعات نفسيَّة (الصّورة الذاتيَّة، التفكير الإيجابي، الذكاء الوجداني، مهارات التواصل، كيف تصنع فريق متطوّعين).

(ث): نفسيَّة أطفال أولاد الشوارع و الأطفال المعرَّضين للخطر، المراهقين، الأرامل.

نشاطاتها و المهام الّتي قامت بها:

(١): مدير منطقة أسيوط في هيئة كوبتك أورفانز، على مدى أربعة عشر عاماً متتالية؛ منذ سنة (٢٠٠٧) ميلاديَّاً و حتَّى يومنا الحاضر في سنة (٢٠٢١) ميلاديَّاً.



(٢): مدير مشروع تمكين الفتيات في منظَّمة كوبتك أسيوط و المنفّذ بالشراكة مع المعونة الأمريكيَّة، على مدى خمس سنوات متتالية، منذ سنة (٢٠١١) و لغاية سنة (٢٠١٦) ميلاديَّاً.

(٣): مدير مشروع الجندر في جمعيَّة الصعيد المموَّل من الصندوق السويسري، على مدى خمس سنوات متتالية، منذ سنة (٢٠٠٢) و لغاية سنة (٢٠٠٧) ميلاديَّاً.

(٤): مسؤول مدرسة موازية في جمعيَّة الصعيد.

(٥): متابع ميداني لبرامج التنمية و المدرسة الموازية في أسيوط في جمعيَّة الصعيد، حيث عملَت مع أطفال المدارس و المدارس الموازية من خلال تطبيق برنامج من طفل إلى طفل و برنامج حقوق الطفل.

(٦): متابعة ميدانيَّة لأنشطة الجمعيَّة من (محو الأميَّة، تمية المرأة، مدرسة موازية، أمومة و طفولة، مكتبات)، على مدى (٢٢) عاماً متتالية، منذ سنة (١٩٩٩) و لغاية يومنا الحاضر في سنة (٢٠٢١) ميلاديَّاً.

(٧): قامت بتدريب (٥٥) مشرفة و مديرة حضانة لمدَّة ثلاث سنوات.

(٨): قامت بتدريب المنسِّقات على برامج المرأة و الجند و التربية المدنيَّة و بهاء العلاقة مع الطفل و مهارات التيسير خلال الفترة من (٧) إلى (١٢) شهر شباط/ فبراير سنة (٢٠١٥) ميلاديَّاً.



(٩): شاركَت في إعداد الخطط الخاصَّة بمشروع الجندر مع (الدَّارسين، الخريجين، أولياء الأمور، القيادات).

(١٠): وضعَت الخطط الخاصَّة ببرامج متعدِّدة في هيئة كوبتك أوفانز و جمعيَّة الصعيد، مثل برامج المرأة من (تمكين، ابنتي الغالية، لست وحدك اخدم لكي نتعلّم، تكوين) في كوبتك أورفانز، و (مدرسة موازية، محو الأميَّة، أمومة و طفولة) في جمعيَّة الصعيد.

(١١): صاغَت بعض المشروعات المقدَّمة للهيئات المموَّلة، مثل: (مشروع الجندر، مشروع ثقافة السَّلام).

(١٢): عمَلَت ميزانيّات اللقاءات و التدريبات و الرحلات و المعسكرات و المصروفات الشهريَّة، إضافةً إلى قيامها بعمل تصفية لها للجمعيّات الّتي تعمل فيها.

(١٣): كتَبَت التقارير الشهريَّة و السنويَّة للبرنامج الّذي تقوم به.

(١٤): اختارت الجمعيّات الشريكة الّتي تعمل معها في المشروع كما قامت بعمل المقابلات الشخصيَّة لفريق عمل المشروع في الجمعيّات، إضافةً إلى قيامها بعمل مقابلات شخصيَّة لاختيار مدرِّسيين المدرسة الموازية و محو الأميَّة و تنمية المرأة.

(١٥): شاركَت بعمل عدَّة تدريبات لفريق من هيئاتٍ و جهات متعدِّدة، مثل: (هيئة كوست اسكوب الأردنيَّة، كارتاس، جمعيَّة الصعيد للتربية و التنمية، المجلس القومي للمرأة، كوبتك أورفانز الدوليَّة).



(١٦): قامت بإعداد دليل للأنشطة الخاصَّة بالتربية المدنيَّة و ألعاب للأطفال، بالإضافة إلى إعداد عدَّة كتب للأطفال و الشَّباب.

(١٧): قامَت بعدَّة تدريبات على بعض الأشغال الفنيَّة، مثل: (النول، مكرميَّة، تطريز، ايتامن، خياطة، رسم على الزجاج، الطباعة على القماش، الحلويّات، صناعة الشمع).

(١٨): قامَت بعمل عدَّة لقاءات للآباء و الأمّهات عن أهميَّة المساواة بين الولد و البنت، بالإضافة إلى عدَّة تدريبات لجمعيّات المجتمع المدني عن البناء المؤسَّسي و تنمية الوعي بحقوق الإنسان و المرأة و الطفل.

(١٩): شاركَت في عمل بحث ميداني في قرى عمل الجمعيَّة عن دراسة سوق العمل لاكتشاف احتياج القرى لحرف ليست لها وجود و لها سوق.

(٢٠): حضرَت تدريبات خاصَّة كثيرة جدًّا تتعلّق بحقوق المرأة و الطفل مع هيئات عديدة، مثل: (فريد ريش ابرت، ملتقى الهيئات، المركز المصري لقضايا المرأة، رابطة السيّدات الزنيجات، مؤسَّسة ايزيس، المركز القومي لقضايا المرأة، جمعيَّة الطفولة و التنمية، مؤسَّسة اليونيسيف).

الكتب الّتي أعدَّتها:

قامَت بإعداد العديد من الكتب التخصصيَّة ذات العلاقة، منها (على سبيل المثال الواقعي لا الحصر) حسب التسلسل الألف بائي للحروف، ما يلي:



(١): كتاب دليل عن النظافة العامَّة للأمّهات.

(٢): كتاب دليل للأشغال اليدويَّة المستخدمة فيها أبسط الخامات.

(٣): كتاب دليل للجندر مستخدم مع الدّراسين و المنسّقين.

(٤): كتاب عن ألعاب الأطفال، المرحلة العمريَّة من (٩) إلى (١٤) سنة.

(٥): كتاب عن العلاقات السويَّة و الحدود للفتيات.

(٦): كتاب عن القيادة للأطفال.

(٧): كتاب عن القيم للفتيات.

(٨): كتاب عن حدود حريّتي للأطفال.

(٩): كتاب عن مفاهيم التربية المدنيَّة للأطفال.

(١٠): كتاب كيف أكون قائداً و مبادراً و متطوّعاً في مجتمعي، للأطفال.

مهاراتها الشخصيَّة:

تجيد باحترافيَّة عالية عدَّة مهارات ذات علاقة، منها (على سبيل المثال الواقعي لا الحصر) حسب التسلسل الألف بائي للحروف، ما يلي:

(١): إعداد الكتب.



(٢): تصميم الألعاب الخاصَّة بالتدريبات.

(٣): قيادة برامج الحاسوب (وورد، إكسل، ... الخ).

(٤): كتابة الشِّعر و القصّة.

(٥): مسرحة المناهج الدراسيَّة.

على المستوى الشخصيّ:

(١): متبنية الدعم الفني و الإنساني لكلّ قضايا المرأة في صعيد مصر.

(٢): مبادرة لتعليم الفتيات الفقراء في صعيد مصر.

....

للمزيد من المواضيع الحصريَّة:

نتشرف بزيارتك إلى موقعنا الرسمي ألايكا لاطّلاعك على المزيد من المواضيع الحصريَّة في جميع أقسام ألايكا عبر رابط موقعنا التالي:

https://alaayeka.blogspot.com

ألايكا

خدمات تجاريَّة مقابل أسعار معقولة



مع موسوعة شاملة تخدم الفرد و المجتمع

....

مع ألايكا

حُلمُك بين يديك